Fragmento de la rosca de un rosetón con motivos vegetales

Inventario 0070



Cronología	Primer tercio s. XIII
Tipo de elemento	Dovela
Localización actual	Depósito MuSar
Material	Granito

Dimensiones

Largo	Ancho	Alto
70	44	15,5

Dovela de granito compuesta por molduras en forma de una media caña inserta entre dos boceles. Por encima del bocel superior, la pieza está rematada por un estrecho y liso listel y, del mismo modo, en su cuerpo inferior también presenta una superficie ancha, casi como una prolongación del bocel inferior, separada de este mediante una simple acanaladura horizontal.

En lo referente a su decoración, de bocel a bocel, cruzando la concavidad central, surgen dos haces de tallos verticales que culminan doblándose hacia el exterior en unas hojas enrolladas sobre sí mismas. Asimismo, por encima del bocel superior también encontramos dos motivos vegetales, consistentes en una hoja triple en forma de caracol, cuyo tallo posterior pasa por detrás del bocel.

En este sentido, esta dovela presenta una decoración un tanto carnosa y abigarrada, con motivos que se disponen con poca separación entre sí.

Como se ha comprobado, su arco encaja perfectamente con la tracería de las piezas n.° 51 y 59, por lo que podemos inferir que formaba parte de la rosca exterior del rosetón de la calle central de la fachada principal de la iglesia de Sar.

Teniendo en cuenta todos estos hechos, podemos atribuir esta pieza al taller de herencia mateana que trabajó a principios del siglo XIII, tanto en la conclusión del templo al que pertenecería esta pieza como en su claustro.