

*Epitaphium sepulcrale* de ¿Regino Rodríguez?

Fin s. XIII. Escritura carolina mayúscula.

Fragmento de lauda sepulcral situadas al lado sur del último pilar del lado de la epístola de la iglesia.

Colegiata de Santa María la Real de Sar. (Santiago de Compostela - A Coruña).

Al igual que en los anteriores fragmentos epigráficos conservados en el suelo a los pies de la nave de la iglesia, éste también lo consideramos parte del frontal de una yacija que muy probablemente fuese de un canónigo de Sar. Su escritura es carolina mayúscula, se conservan tres líneas, percibiéndose parte de la cuarta línea, presenta líneas de impaginación, sin que se perciban los signos de interpunción a causa del deterioro, con unas dimensiones de 59 cm. de alto por 62 cm. de ancho. Su lectura es la siguiente:

- 1- [...]REQUIESC[IT...]
- 2- [...]GINVS [:] RO [...]
- 3- [...]T [:] SVB [:] ER [A...]
- 4- [...] [- - - - -] [ET]

[† hic] requiesc[it...Re]ginus Ro[derici...]t, sub Era[...] et [...]-

† Aquí descansa [...] Regino Rodríguez [...] bajo la Era [...].

Como novedades cabe destacar el uso del verbo notficativo *requiescit* no se documenta en ninguna otra inscripción ni de Sar ni de la sede catedralicia. Cabe destacar la expresión *Sub Era* que se documenta en el fragmento de inscripción reutilizado en la capilla de Alba en la sede catedralicia compostelana que formó parte de la yacija sepulcral del arzobispo Gonzalo Gómez († 1280) con la que presenta similitud en sus caracteres escriturarios, o la lauda sepulcral de Juan, zoqueiro, del convento franciscano de A Coruña († 1299), permitiéndonos datar este fragmento de epígrafe a finales del siglo XIII.