Cimacio ornamentado con un roleo vegetal

Inventario 0010



Cronología	Segundo tercio s. XIII
Tipo de elemento	Cimacio
Localización actual	Depósito MuSar
Material	Granito

Dimensiones

Largo	Ancho	Alto
59	49	17

Cimacio elaborado en granito, cortado a bisel y terminado por un fino y liso listel. Esta pieza se decora mediante un roleo vegetal que ondula de arriba abajo y del que surge una serie de hojas lobuladas. Las hojas, de perfiles bastante recortados, presentan una base formada por cuatro pétalos redondeados y terminan en un pétalo que les confiere un aspecto agudo. Estos motivos presentan un interior acanalado y apuntan hacia arriba o hacia abajo, dependiendo del ritmo del tallo. Respecto a su disposición, hay cuatro hojas en los frontales, dos en los laterales y una en cada esquina.

En lo referente a su análisis estilístico, la decoración de la pieza aún sigue una disposición y un ritmo bastante marcados por la geometrización: las hojas apuntan hacia arriba o hacia abajo según el tallo, y este está compuesto por semielipses. En general, podemos decir que en sus hojas se sigue una composición bastante estilizada. Por otra parte, observamos cómo la decoración no invade por completo el fondo arquitectónico, como ocurría en la escultura arquitectónica tardorrománica.

De este modo, se puede encuadrar este cimacio dentro de la obra del segundo taller encargado de la construcción del claustro de Sar. Dicho taller, que introduce el estilo gótico, trabajó en el claustro de Sar desde, al menos, la década de 1220 hasta 1260.

De hecho, encontramos entre las piezas analizadas en este catálogo varias que presentan esta misma tipología, como se puede ver en los cimacios n.º 8 y 32.