Capitel con motivos vegetales

Inventario 0013



Cronología	Segundo tercio s. XIII
Tipo de elemento	Capitel
Localización actual	Deposito Musar
Material	Granito

Dimensiones

Largo	Ancho	Alto
76	52	17

Fragmento de capitel realizado en granito y terminado en un listel liso y bastante ancho. La pieza presenta un aspecto muy alargado. Las esquinas de su cesto se ornamentan mediante unos tallos que difieren en su forma. Los de las esquinas del frente se doblan hacia la cara frontal, están decorados en su interior por hojas lobuladas y terminan en una hoja de tres pétalos rizados en forma de caracola, que acaba en punta y se vuelve hacia el tallo. Del mismo modo, de este tallo surge otro que se enrosca sobre el principal y se despliega hacia los laterales. Por otro lado, en la esquina trasera se disponen unas grandes hojas que se enroscan sobre sí mismas en forma de ala y señalan hacia el frente. Por su parte, la cara frontal se ornamenta, en su centro, con una piña encima de lo que parece una hoja tripétala. A ambos lados de esta piña se disponen dos pequeñas hojas enrolladas sobre sí mismas y, debajo de estas, unos tallos ondulados de los que surgen hojas lobuladas de cinco pétalos. La cara trasera se deja sin trabajar.

Desde un punto de vista estilístico, aún se aprecia en el follaje de este capitel una cierta bulbosidad. Además, sus hojas y frutos dan la sensación de invadir gran parte del fondo arquitectónico, ofreciendo una configuración un tanto barroquizante. Aun así, sus detalles vegetales son marcadamente estilizados.

A partir de esto, podemos concluir que estamos ante un capitel realizado por el segundo taller que trabaja en las obras del claustro de Sar durante el segundo tercio del siglo XIII. Este taller, aunque avanza hacia un estilo gótico, conoce y reinterpreta los modelos del anterior taller mateano.

Respecto a su estado de conservación, es pésimo, pues solo se conserva la parte superior. Esto se debe a su mutilación en el siglo XVIII para ser reutilizado como baldosa.