Cimacio decorado con motivos vegetales

Inventario 0015



Cronología	Segundo tercio s. XIII
Tipo de elemento	Cimacio
Localización actual	Depósito MuSar
Material	Granito

Dimensiones

Largo	Ancho	Alto
64	47	17

Cimacio realizado en granito, cortado en caveto y rematado por un finísimo listel. Se ornamenta con una serie de grandes hojas de *crochet*, formadas por tres franjas de molduración que se doblan en sus puntas. Se disponen tres de estas grandes hojas en el frontal. En su interior se tallan unas hojas pentalobuladas, de tallos finos e interior acanalado. A los lados de las grandes hojas se disponen unas versiones más altas y grandes de estas hojas de cinco pétalos. Por otra parte, el otro frontal de la pieza también se decora mediante grandes hojas de *crochet*, con la salvedad de que estas presentan sus bordes sogueados. Las hojas de su interior también tienen cinco pétalos, pero carecen de tallos, pues cada una nace directamente desde la base. Así, se deja menos espacio entre las hojas de *crochet* y los detalles vegetales que se disponen a sus lados son más pequeños y presentan menos detalles.

Respecto a su estilo, la decoración de esta pieza acusa una notable estilización. En este sentido, podemos decir que esta pieza ya participa del espíritu gótico. Con todo, aún se conservan aspectos estilísticos procedentes del arte mateano, como el *horror vacui* que predomina en la cara trasera del cimacio.

Podemos ver hojas de *crochet* muy similares en varios cimacios y capiteles conservados en las arcadas occidentales de la panda norte del claustro de Sar.

En este sentido, podemos datar esta pieza en el segundo tercio del siglo XIII, como obra del taller que participó en la segunda fase de la construcción del claustro de Sar.