## Capitel con motivos vegetales

Inventario 0017



| | |
|---|---|
| Cronología | Segundo tercio s. XIII |
| Tipo de elemento | Capitel |
| Localización actual | Depósito MuSar |
| Material | Granito |

Dimensiones

| Largo | Ancho | Alto |
|---|---|---|
| 33 | 35 | 13 |

Fragmento de capitel elaborado en granito y rematado en un listel moldurado. A lo largo del caveto que conforma su listel discurren unas hojas simples —tres en sus caras y una en cada esquina—, dispuestas horizontalmente y hundidas en su eje interior. Respecto a su cesto, en sus esquinas se aprecian unos tallos que se desplegarían en sus puntas hacia el exterior. En el interior de estos tallos se disponen unas hojas lobuladas de seis pétalos. En el centro de sus caras se tallan unas hojas lobuladas de siete pétalos que parten de unos tallos situados en la parte inferior y que parecen torcerse, señalando hacia los tallos de las esquinas.

En lo referente al análisis estilístico de esta pieza, los motivos vegetales que la ornamentan llegan a alcanzar un cierto grado de naturalismo. La forma en que se despliegan y se desarrollan las hojas, así como su propia anatomía, apuntan hacia una concepción mucho más realista que la que pudiéramos encontrar en estilos anteriores, casi como si se quisieran representar hojas reales. Hablamos, por lo tanto, de una pieza inmersa en el estilo gótico.

En este sentido, nos es posible proponer una datación para esta pieza —las décadas comprendidas entre 1220 y 1260— y una autoría: el segundo taller que trabaja en el claustro de Sar.

El estado de conservación de esta pieza es pésimo. De este modo, casi todo el cuerpo central e inferior del cesto se halla mutilado. Esto seguramente se deba a su desmochamiento en el siglo XVIII para su reutilización como pavimento.