Basa geminada con garras

Inventario 0022



Cronología	Segundo tercio s. XIII
Tipo de elemento	Basa
Localización actual	Depósito MuSar
Material	Granito

Dimensiones

Largo	Ancho	Alto
63	46	23,5

Basa geminada tallada en un solo bloque de granito. La basa está constituida, de abajo arriba, por un robusto plinto sin ningún tipo de decoración, que se achaflana en su parte superior. A continuación, se dispone un toro geminado bastante aplanado. En la parte superior del toro, alrededor de las columnas, se aprecia un ligero resalte. En la superficie del toro nacen dos hojas con forma de lengüetas, a modo de garras, que se prolongan hacia cada una de las dos esquinas triangulares de la superficie del zócalo y se doblan hacia fuera en sus puntas. De este modo, también encontramos otra garra en el centro de la escocia, en el lugar donde se fusionan ambos toros.

Ciertamente, es una pieza sin grandes artificios ni decoraciones, que muestra un carácter sobrio y austero. La duplicidad de este elemento arquitectónico viene dada por su función como soporte de unas columnas pareadas de pequeño diámetro. Del mismo modo, advertimos en esta basa la tendencia del gótico a unificar elementos arquitectónicos —ambas basas están unidas— frente a la basa románica tradicional, cuya configuración ya se está diluyendo. Respecto a sus garras, estos elementos sirven de transición entre un elemento rectangular —la escocia— y uno circular —el toro—. Podríamos aventurar que el motivo utilizado en las garras constituye una reutilización o relocalización del motivo del *crochet* que encontramos en numerosos capiteles y cimacios de Sar.