Cimacio moldurado

Inventario 0024



Cronología	Segundo tercio s. XIII
Tipo de elemento	Cimacio
Localización actual	Depósito MuSar
Material	Granito

Dimensiones

Largo	Ancho	Alto
75	41, 5	17

Cimacio conformado por tres molduras. La inferior, que constituye el lugar de contacto con el capitel, tiene forma de caveto. En ella se aprecia una sucesión de hojas trilobuladas invertidas que nacen de la base del bocel superior. A continuación, la pieza presenta un bocel y, encima de este, una escocia. Esta se decora mediante unas hojas trilobuladas de aspecto lanceolado que se extienden hasta el remate de la moldura. Finalmente, la pieza termina en un simple listel.

El tipo de cimacio moldurado es propiamente gótico y en el claustro de Sar detectamos un uso extendido del mismo. Buena prueba de ello son los cimacios 27 y 96 que conservamos en el MuSar o, *in situ*, el cimacio situado encima del capitel cuádruple que remata la arcada occidental de la panda norte del propio claustro de Sar. Además, los motivos vegetales de esta pieza acusan una estilización típica del estilo gótico.

Estamos, por tanto, ante una pieza elaborada en el segundo tercio del siglo XIII, en el periodo bernardiano de Sar. Es en este momento cuando comienza a trabajar en las obras del complejo de Sar un nuevo taller de artistas, que también trabajaba en otros proyectos de la mitra compostelana, como el ya desaparecido claustro catedralicio o el propio palacio episcopal.