Capitel de motivos vegetales

Inventario 0025



Cronología	Segundo tercio s. XIII
Tipo de elemento	Cimacio
Localización actual	Depósito MuSar
Material	Granito

Dimensiones

Largo	Ancho	Alto
61	30	14

Capitel doble en granito, rematado por un simple y liso listel. En las esquinas de su cara frontal se despliegan dos tallos que culminan doblados hacia el exterior en forma de *crochet*, motivo que se repite en el centro de la pieza. Entre ambos motivos vegetales se disponen dos pequeñas hojas de cinco pétalos, con un tallo y bordes lobulados.

Así, los motivos vegetales con los que se ornamenta esta pieza —*crochet* y hojas naturalistas— presentan un aspecto ciertamente estilizado y esquemático. Junto a esto, observamos un equilibrio entre el vacío y la decoración, que permite la presencia de espacios no ornamentados en el fondo de la pieza. Estas características permiten encuadrar la obra dentro del espíritu del arte gótico.

En esta línea, se puede vincular este capitel con la época bernardiana de Sar, protagonizada por el trabajo del mismo taller de artistas que trabajaba contemporáneamente en las obras del entorno catedralicio compostelano.

En efecto, también conservamos en Sar capiteles muy similares, tanto en forma como en contenido, a este —véanse, en este sentido, las piezas 86 y 90 analizadas en este mismo catálogo—. Observamos en estas piezas la repetición del mismo repertorio decorativo, aunque siempre introduciendo variaciones en cada una de ellas.

El capitel se encuentra muy mutilado, habiendo perdido prácticamente dos tercios de su cesto, al igual que otros muchos de la colección. Esto se debe a su reutilización en la construcción del edificio del priorato en el siglo XVIII.