Cimacio moldurado

Inventario 0027



Cronología	Segundo tercio s. XIII
Tipo de elemento	Cimacio
Localización actual	Depósito MuSar
Material	Granito

Dimensiones

Largo	Ancho	Alto
74,5	47	27

Cimacio moldurado, cortado en caveto y escocia. La pieza consta de dos niveles separados por un bocel: el cuerpo inferior presenta un corte en caveto, mientras que en el superior se opta por una escocia, rematada por un fino listel. A lo largo del caveto discurre rítmicamente una serie de hojas lobuladas, provistas de pequeños tallos y dispuestas en diagonal. En los lados cortos hay cuatro de estas hojas, mientras que en los largos se disponen seis. Del mismo modo, en la escocia superior se disponen también rítmicamente unas hojas simples lanceoladas que se dirigen ligeramente en diagonal. Hay siete de estas hojas en la cara superior, cinco en los laterales y una en cada esquina.

La tipología de cimacio moldurado es propiamente gótica y fue ampliamente utilizada por el segundo taller que trabajó en el claustro de Sar. De hecho, la encontramos con diferentes variantes en otros ejemplos de este catálogo, como, por ejemplo, en el n.º 96.

En este caso, el escultor introduce una variación en la que combina la abstracción de las molduras con el elemento vegetal, representado mediante dos tipos de hojas, ambos pertenecientes al repertorio del taller y utilizados también en otras piezas, tanto en capiteles como en cimacios.