Basa geminada con decoración vegetal

Inventario 0028



Cronología	Segundo tercio s. XIII
Tipo de elemento	Basa
Localización actual	Depósito MuSar
Material	Granito

Dimensiones

Largo	Ancho	Alto
56,5	32	23

Basa geminada realizada en un único bloque de granito. Está formada por un grueso plinto rectangular con la parte superior achaflanada, que da paso a un toro geminado bastante aplanado. En cada una de las cuatro esquinas de las superficies triangulares del pedestal se encuentran unas hojas dobles a modo de garras que surgen desde el toro. Estos motivos están formados por tres pétalos rizados sobre sí mismos, lo que les confiere una forma de caracola o de alas.

En lo referente a su estilo, apreciamos una notable simplificación de las formas, así como una tendencia hacia la unificación de los elementos arquitectónicos. De hecho, los dos toros aparecen prácticamente fusionados. Basas similares a esta se conservan todavía *in situ* en las arcadas occidentales de la galería medieval del claustro. Por otra parte, el detalle de las garras constituye una reutilización del mismo motivo visto en varios capiteles y cimacios de este catálogo, como en el cimacio n.º 78.

En consecuencia, podemos atribuir la factura de esta obra a los artistas del segundo periodo de construcción del claustro de Sar. Estos trabajaron en las obras del claustro durante el segundo tercio del siglo XIII.