Capitel con motivos vegetales

Inventario 0029



Cronología	Segundo tercio s. XIII
Tipo de elemento	Capitel
Localización actual	Depósito MuSar
Material	Granito

Dimensiones

Largo	Ancho	Alto
59,5	33,5	15

Capitel geminado, trabajado en piedra de granito y rematado por un doble listel recto. En todo el cuerpo inferior del capitel surgen una serie de tallos que se dirigen hacia el exterior en su parte superior y terminan en una hoja enrollada sobre sí misma, en forma de *crochet*. En la parte inferior del listel se disponen unos pequeños botones: siete de ellos se sitúan en los lados largos, mientras que en los cortos se opta por colocar cuatro.

Los motivos ornamentales utilizados en esta obra siguen formas esquemáticas y estilizadas. No se intenta replicar las formas de plantas ni de hojas reales, sino que se prefiere utilizar formas conceptualizadas según la tradición artística gótica.

Es, por lo tanto, plausible enmarcar esta pieza dentro del segundo tercio del siglo XIII. En lo que respecta a Sar, este fue un periodo marcado por el impulso de Bernardo II, el arzobispo compostelano retirado a Sar desde 1237, quien trajo consigo un nuevo taller que, simultáneamente, trabajó en las grandes obras del entorno catedralicio bajo la dirección del nuevo arzobispo Juan Arias.

En este sentido, este capitel se alinea con muchos otros conservados en los fondos del MuSar, siendo, de hecho, una de las tipologías más abundantes. Buenos ejemplos son las piezas n.° 25 o 90 y, *in situ*, los capiteles de las arcadas occidentales de la galería norte del claustro de Sar.