Cimacio de tipo *crochet* y hojas tripétalas

Inventario 0030



Cronología	Segundo tercio s. XIII
Tipo de elemento	Cimacio
Localización actual	Depósito MuSar
Material	Granito

Dimensiones

Largo	Ancho	Alto
75 cm	49 cm	17 cm

Cimacio de decoración vegetal labrado en granito. La pieza se compone de un cuerpo central en forma de caveto y un fino listel doble. En el caveto discurren unas grandes hojas de *crochet* que parecen simular una sucesión de arcos formados por franjas de tres molduras. Estas hojas nacen en la base misma del cimacio y se prolongan hasta su parte superior. Hay cuatro de estas hojas en el perfil largo, una en cada esquina y dos en los perfiles cortos. Del mismo modo, en los espacios interiores de estas hojas y en las esquinas que quedan entre ellas se disponen hojas lobuladas tripétalas, con un borde ligeramente resaltado.

Desde un punto de vista estilístico, apreciamos una notable estilización de los motivos vegetales. Dentro de este catálogo encontramos múltiples cimacios que utilizan el mismo motivo de las hojas de *crochet* —aunque siempre introduciendo variaciones—, como los n.º 64, 68, 72 o 91. Del mismo modo, conservamos *in situ* otros ejemplos idénticos a esta pieza en los cimacios de las arcadas occidentales de la panda norte del claustro de Sar.

A partir de estos datos, podemos contextualizar esta pieza dentro del taller compostelano que trabajó en Sar durante el segundo tercio del siglo XIII y que sería el responsable de introducir el estilo gótico en este lugar.