Cimacio con motivos vegetales

Inventario 0032



Cronología	Segundo tercio s. XIII
Tipo de elemento	Cimacio
Localización actual	Depósito MuSar
Material	Granito

Dimensiones

Largo	Ancho	Alto
73 cm	49 cm	17 cm

Cimacio elaborado en granito, cortado a bisel y terminado en un finísimo listel. Está ornamentado con un tallo serpenteante que ondula de abajo hacia arriba y del que surge una serie de hojas lobuladas tripétalas en las que se destaca su contorno. Hay cuatro de estas hojas en los frontales, una en cada esquina y dos en los laterales.

Acerca del estilo de esta pieza, en este cimacio observamos una inclinación hacia la estilización de los motivos vegetales, lo que apunta a un estilo gótico. En este sentido, los tallos y las hojas aparecen muy contorneados, casi como si se tratase de esquemas de flores. Del mismo modo, se opta por no invadir totalmente el fondo arquitectónico con decoración, al contrario de lo que ocurría en la decoración mateana.

A partir de estas evidencias, podemos atribuir este cimacio al segundo taller que trabaja en las obras del claustro de Sar desde la década de 1220 hasta, aproximadamente, 1260. Será durante esta fase y de la mano de este taller cuando se introduzca en Sar este nuevo estilo, despegándose así de las fórmulas mateanas y evolucionando a partir de ellas.