Cimacio con motivos vegetales

Inventario 0036



Cronología	Segundo tercio s. XIII
Tipo de elemento	Cimacio
Localización actual	Depósito MuSar
Material	Granito

Dimensiones

Largo	Ancho	Alto
69	47,5	17

Cimacio elaborado en granito, cortado a caveto y rematado por un listel liso y relativamente estrecho. En el tercio inferior del caveto se dispone una franja en relieve que podría simular la hierba. De esta franja surgen unas grandes hojas de *crochet* que parecen emular la forma de arcos sogueados —tres en los frontales y dos en los laterales—. Del mismo modo, desde la franja inferior nace un tallo hacia el interior de estas hojas que termina, en sus extremos, en unas hojas de cinco pétalos y bordes lobulados. Estas parecen doblarse hacia el exterior. Se disponen tres de estas hojas en las caras frontales, dos en las laterales y cuatro en las esquinas. Por último, en los espacios entre las hojas de *crochet* se disponen unas hojas tripétalas con un borde ligeramente lobulado.

Respecto al estilo de esta pieza, aunque, en términos generales, los motivos de esta obra se mantienen dentro de la estilización del primer gótico, también es cierto que comienzan a apreciarse pequeñas pinceladas de naturalismo. En relación con este aspecto, también se debe subrayar el logrado trabajo de tridimensionalidad presente en esta obra.

A partir de todo lo dicho, podemos incluir esta pieza dentro de la producción del segundo taller que trabajó en el claustro de Sar entre 1220 y 1260.