Base cuádruple con decoración vegetal

Inventario 0043



Cronología	Segundo tercio s. XIII
Tipo de elemento	Basa
Localización actual	Exposición permanente del MuSar
Material	Granito

Dimensiones

Largo	Ancho	Alto
61	60	22

Base cuádruple elaborada en granito. Consta de un robusto plinto que, en su parte superior, está achaflanado y ornamentado en la cara frontal mediante cinco pequeñas perlas, casi a modo de botones. A continuación, se disponen cuatro toros independientes y bastante planos que abrazan cada una de las columnas. En la superficie de la basa se observan algunos tallos vegetales serpenteantes. Seguramente, esta basa se correspondería con alguno de los capiteles cuádruples conservados en los fondos del MuSar, como los n.º 40, 44 y 48.

Los pocos motivos decorativos de esta pieza acusan una fuerte esquematización, pues se trata prácticamente de figuras geométricas. Igualmente, advertimos una unificación de los diferentes elementos arquitectónicos: donde en el románico habrían sido bases individuales, en el estilo gótico se opta por unirlas en una sola, formando así un haz de columnas. Desde un punto de vista comparativo, podemos relacionar esta base con las que aún conservamos en las arcadas de la parte occidental de la galería norte del claustro.

En lo referente a su datación, podemos encuadrar la elaboración de esta pieza entre los años 1220 y 1260. Durante este periodo, será un nuevo taller el responsable de continuar las obras del claustro de Sar, evolucionando su estilo hacia un espíritu plenamente gótico, como el que respira esta pieza.