Cimacio con palmetas inscritas en tallo ovalado

Inventario 0046



Cronología	1200-1220
Tipo de elemento	Cimacio
Localización actual	Depósito MuSar
Material	Granito

Dimensiones

Largo	Ancho	Alto
55	39,5	17

Cimacio realizado en granito, cortado a bisel y coronado por un listel estrecho y liso. Su cara frontal se decora con tres palmetas de cinco pétalos acuminados, excepto el primer par, que se dobla hacia el tallo. Estas palmetas están inscritas en un tallo ovalado y recogidas por unas cenefas decoradas con perlas. En las esquinas entre los tallos ovalados se labran unas pequeñas hojas triangulares.

Este cimacio sigue fielmente los modelos y el estilo mateanos. Un detalle concreto que evidencia esta tradición son las perlas que decoran las cenefas de las palmetas, un motivo típico dentro de este estilo.

A partir de estos indicios, podemos incorporar este cimacio a la producción de la primera campaña de construcción del claustro de Sar, desarrollada durante las primeras décadas del siglo XIII. Es, por lo tanto, obra del primer taller que trabajó en este claustro, que se mantuvo dentro de los límites de la tradición mateana.

De hecho, entre las piezas conservadas en los depósitos del MuSar podemos encontrar otros cimacios que reproducen esta misma decoración, como los n.º 21, 45 y 54.

Respecto a su estado de conservación, la pieza solo conserva su decoración en una de sus caras, mientras que las demás se encuentran bastante mutiladas, probablemente debido a su reutilización como pavimento en las crujías del claustro tras la remodelación del edificio del priorato en el siglo XVIII.