Capitel geminado con motivos vegetales

Inventario 0049



Cronología	1200-1220
Tipo de elemento	Capitel
Localización actual	Depósito MuSar
Material	Granito

Dimensiones

Largo	Ancho	Alto
46	22	23,5

Fragmento de capitel geminado realizado en granito. Lo que queda de su cesto se encuentra completamente decorado con una serie de tallos y hojas lobuladas. Algunas de estas hojas, más o menos alargadas, se doblan hacia fuera y presentan una mayor proyección hacia el exterior que el resto de los motivos. Destacan las grandes hojas de sus esquinas, que cuentan con siete pétalos redondeados. La parte trasera de este capitel es totalmente lisa.

Atendiendo a su estilo, advertimos en esta pieza un gran abigarramiento ornamental. Este barroquismo es propio del estilo tardorrománico de la producción mateana.

Es, por lo tanto, posible atribuir la confección de esta obra al primer taller responsable de la construcción de Sar. Este grupo de artistas compostelanos aún mantenía una importante herencia mateana. Por lo tanto, la pieza se datería entre 1200 y 1220, fechas correspondientes a esta primera fase constructiva del claustro.

Dentro de este catálogo conservamos otra pieza que coincide tanto en forma como en decoración con este capitel: la pieza 75.

El estado de conservación de esta obra se ha visto bastante comprometido. Su cuerpo inferior, correspondiente al collarino, ha sido mutilado y, del mismo modo, presenta un gran desgaste en su zona superior. Esto se debe a su desmochamiento en el siglo XVIII para ser reutilizada como baldosa del suelo del nuevo claustro barroco.