Capitel geminado con motivos vegetales

Inventario 0052



Cronología	1200-1220
Tipo de elemento	Capitel
Localización actual	Depósito MuSar
Material	Granito

Dimensiones

Largo	Ancho	Alto
40	23	33

Capitel geminado realizado en granito y rematado por un listel liso. Su cesto tiene forma tubular, casi como si se tratase de una extensión de la propia columna. De esta manera, el cesto se ensancha en su tercio superior para alcanzar la anchura del listel. En su parte inferior, en el lugar donde se uniría a la columna, el capitel presenta un bocel poco desarrollado. Respecto a su decoración, toda la superficie del cesto se ornamenta con una caterva de hojas lobuladas. Destacan entre las demás unas hojas obovadas que se despliegan en su extremo, enrolladas sobre sí mismas en un *crochet*.

El rasgo más destacado de este capitel es lo recargado de su ornamentación, que ocupa la totalidad de la superficie disponible, sin dejar apenas espacios libres en el fondo arquitectónico. Esta disposición responde a una concepción decorativa característica de la escultura tardorrománica vinculada al estilo del Maestro Mateo, en la que los motivos escultóricos tienden a cubrir por completo el soporte arquitectónico.

Desde el punto de vista estilístico, el capitel presenta notables afinidades con los ejemplares correspondientes a los capiteles de las arcadas orientales de la galería norte del claustro de Sar, considerados entre los más antiguos del conjunto. La comparación con estos modelos, atendiendo tanto a la composición ornamental como a sus características formales, permite proponer una datación para esta pieza en las dos primeras décadas del siglo XIII. En consonancia con esta cronología, cabe atribuir su ejecución al taller que emprendió las primeras fases constructivas del claustro, cuyos artífices todavía muestran una estrecha vinculación con la tradición escultórica mateana. Por todo ello, resulta plausible plantear que el capitel estuviese destinado a la desaparecida galería oriental del claustro.