Cimacio con motivos vegetales carnosos

Inventario 0053



Cronología	1200-1220
Tipo de elemento	Cimacio
Localización actual	Depósito MuSar
Material	Granito

Dimensiones

Largo	Ancho	Alto
75	50	17

Cimacio realizado en granito, cortado a bisel y rematado por un listel. En él se dispone un roleo vegetal en el que se inscriben unas flores de aspecto carnoso, en las que se ha realizado un trabajo de trépano. Estas presentan una forma circular y cuentan con doce pétalos. Hay cinco de estas flores en los frontales, una en cada esquina y tres en los laterales. El roleo vegetal que las rodea sigue un patrón alternado arriba-abajo y termina en una hoja acuminada. Del mismo modo, siguiendo esta misma disposición alternada, aparecen unas pequeñas hojillas entre las esquinas del roleo vegetal, que se doblan sobre sí mismas.

Pasando a analizar el estilo de esta pieza, destacan la carnosidad y la bulbosidad de sus motivos vegetales. También se ha de señalar el trabajo de trépano que se les ha realizado, un detalle propio del estilo mateano. Otra característica que presenta esta pieza es la sobrecarga ornamental. En este sentido, comprobamos cómo, en efecto, no hay casi ningún espacio de la superficie de este cimacio sin decorar.

A través de este análisis llegamos a la conclusión de que este cimacio fue realizado por el taller de herencia mateana que trabajó en Sar durante su primera fase constructiva, manteniendo las características del tardorrománico. Por lo tanto, podemos datar esta pieza entre los años 1200 y 1220.

De hecho, encontramos un cimacio con la misma decoración en la primera arcada de la galería norte del claustro de Sar, siendo esta la más antigua. Del mismo modo, también vemos cimacios decorados con frutos carnosos en otras piezas de este catálogo, como las

n.º 26, 50, 54 y 55.