# Cimacio con motivos de palmetas y frutos carnosos

Inventario 0054




| | |
|---|---|
| Cronología | 1200-1220 |
| Tipo de elemento | Cimacio |
| Localización actual | Depósito MuSar |
| Material | Granito |

Dimensiones

| Largo | Ancho | Alto |
|---|---|---|
| 88 | 66,5 | 16 |

Cimacio realizado en granito, cortado en caveto y rematado por un listel liso y estrecho. A lo largo de las diferentes caras de su caveto encontramos un roleo vegetal del que surgen diversos tipos de hojas y frutos.

En una de sus caras frontales y en el lateral izquierdo encontramos unas palmetas de cinco pétalos acuminados, inscritas en un tallo ovalado y que parecen recogidas en una pequeña cenefa perlada. En el frontal tenemos cuatro palmetas, mientras que en el lateral se disponen tres. Por otra parte, en las otras caras hallamos un tallo serpenteante del cual surgen hojas carnosas, muy cerradas y rizadas, que cobijan en su interior frutos en forma de piña. Del mismo modo, hay cuatro hojas en la otra cara frontal y tres en el lateral restante. En lo referente a sus esquinas, estas parecen alternar remates mediante una hoja y unas palmetas lobuladas, continuando así la decoración de las caras del cimacio.

Respecto a su estilo, apreciamos en esta obra motivos de gran carnosidad. Asimismo, también advertimos un *horror vacui*, que se traduce en una decoración bastante sobrecargada. Otro aspecto destacable son los detalles perlados de las pequeñas cenefas de las palmetas, un motivo ornamental bastante característico del estilo mateano.

Mediante este análisis, concluimos que esta pieza pertenece al primer taller que opera en el claustro de Sar, por lo que se puede datar en las primeras décadas del siglo XIII. Este taller se caracterizó por su permanencia en el estilo y los motivos mateanos.

De hecho, nótese que estos mismos frutos carnosos en roleo vegetal se encuentran en los cimacios situados encima de los profetas Moisés, Isaías, Daniel y Jeremías, en el Pórtico de la Gloria de la Catedral de Santiago de Compostela.

También encontramos estos frutos carnosos en otros cimacios de Sar, como en la pieza n.º 55 de este catálogo o en el cimacio de la tercera arcada de la galería norte del claustro. En esta misma línea, las palmetas inscritas en roleos vegetales ovalados pueden observarse en otras piezas conservadas en el MuSar, como la n.º 46.