Cimacio con motivos vegetales

Inventario 0058



Cronología	Segundo tercio s. XIII
Tipo de elemento	Cimacio
Localización actual	Exposición permanente del MuSar
Material	Granito

Dimensiones

Largo	Ancho	Alto
75	47,5	17

Cimacio realizado en granito, cortado en caveto y rematado por un listel liso y estrecho. El caveto se ornamenta con una franja de hojas dispuestas en vertical que nacen de la base de la pieza y se extienden hasta poco antes del listel. Estas hojas son de aspecto lobulado y cuentan con cinco pétalos, de los que el primer par se riza hacia el tallo. En la cara frontal de este cimacio se disponen cuatro de estas hojas. Entre ellas discurren unos tallos que, en su mitad superior, florecen en una flor de *crochet*. Hay, por lo tanto, tres de estos *crochets* en el frontal.

Desde un punto de vista estilístico, las hojas de este cimacio se nos presentan muy estilizadas y planas. De hecho, salvo el *crochet* en su parte superior, la decoración acusa una gran falta de volumen.

Los datos expuestos nos inducen a datar esta obra dentro del segundo tercio del siglo XIII, momento de introducción del estilo gótico en la fábrica del claustro de Sar. Esto se debe a la incorporación, ya desde la segunda década del siglo, de un nuevo taller que evolucionará desde el estilo mateano hacia un estilo gótico, que comprobamos en esta obra.