Capitel geminado con ornamentación vegetal

Inventario 0060



Cronología	1200-1220
Tipo de elemento	Capitel
Localización actual	Depósito MuSar
Material	Granito

Dimensiones

Largo	Ancho	Alto
46	25	22

Fragmento de capitel doble, labrado en granito y rematado por un listel liso. Los dos capiteles que conforman esta pieza se unen por su tercio superior, mientras que los tercios restantes divergen, mostrando un aspecto tubular. La superficie de esta pieza está decorada con tallos, hojas lobuladas y hojas de pétalos afilados que discurren por todo su cesto. Muchos de estos tallos y hojas están decorados con sartas de perlas dispuestas verticalmente.

La característica más significativa de este capitel es su absoluto abigarramiento ornamental. No se deja absolutamente ningún espacio vacío, pues la escultura invade totalmente el fondo arquitectónico. Este es un rasgo habitual del estilo tardorrománico mateano. Otro rasgo propio de la escultura mateana son las perlas que decoran el cesto de esta pieza.

En efecto, esta pieza presenta grandes paralelismos con los capiteles de la tercera y cuarta arcadas orientales de la galería norte del claustro de Sar, que se cuentan entre los más antiguos. El análisis formal y la comparación con estos modelos permiten datar esta pieza en las dos primeras décadas del siglo XIII. En este sentido, también se puede indicar que esta pieza es obra del taller que inicia la construcción del claustro. Este grupo de artistas todavía está muy inmerso en la tradición y el estilo mateanos. Es, por lo tanto, bastante seguro pensar que este capitel continuaría por esta parte del claustro y se ubicaría en alguna arcada de la desaparecida galería oriental.

La pieza presenta un estado de conservación deficiente, con su parte inferior totalmente desmochada y varias mutilaciones a lo largo de su parte superior. Esto se debe a su adaptación en el siglo XVIII para ser reutilizada como baldosa.