Cimacio con hojas y *crochet*

Inventario 0068



Cronología	Segundo tercio s. XIII
Tipo de elemento	Cimacio
Localización actual	Depósito MuSar
Material	Granito

Dimensiones

Largo	Ancho	Alto
74,5	48,5	17

Cimacio elaborado en granito, cortado en caveto y rematado por un fino listel. A lo largo de sus caras discurren unas hojas formadas por un tallo hundido en su eje central, que se van entrecruzando entre sí. La punta de estas hojas se dobla hacia el exterior y de ella nace un *crochet*. En los lados largos se disponen tres de estas hojas, una en cada uno de los lados cortos y otra en cada una de las esquinas.

En lo que respecta a su estilo, un detalle notable es que en este cimacio se permite el vacío, frente al anterior estilo mateano y su *horror vacui*. Del mismo modo, se observa una fuerte estilización en las hojas, que aparecen enormemente geometrizadas. Además, los motivos son muy planos, ya que lo único que sobresale es el *crochet*. Estas son características de un estilo gótico plenamente asentado.

De este modo, atendiendo a las propiedades descritas, podemos vincular esta obra al taller que, durante el segundo tercio del siglo XIII, continuará la edificación del claustro. Es en esta época y de la mano de este taller cuando se introduce en Sar el arte gótico.

En este sentido, encontramos numerosas obras en el mismo claustro en las que aparece el recurso del *crochet*. A lo largo de este catálogo están presentes varias piezas que remiten a este tipo —véanse las piezas n.º 30, 36 o 64—. Esta idea también está presente en las arcadas de la galería norte del claustro —véanse los cimacios del primer, segundo y cuarto par de columnas de la parte occidental—, en un mayor o menor grado de desarrollo.

En última instancia, esta idea puede rastrearse hasta los primeros modelos del goticismo francés, como se observa en los capiteles del coro de Notre-Dame de París. De hecho, podemos ver la evolución de este motivo en diferentes lugares

de Galicia, como en los capiteles de las naves de la Catedral de Mondoñedo, Lugo (1219-1246).