Cimacio con roleo vegetal con hojas carnosas

Inventario 0074



Cronología	1200-1220
Tipo de elemento	Cimacio
Localización actual	Depósito MuSar
Material	Granito

Dimensiones

Largo	Ancho	Alto
73	49	17

Cimacio realizado en granito, cortado en caveto y rematado por un fino listel. A lo largo de su caveto ondula un tallo serpenteante del que surge una serie de hojas con líneas de incisión. Estos motivos vegetales presentan un aspecto muy carnoso, tienen un cuerpo grueso y terminan en un pétalo puntiagudo. Además, se ha practicado un trabajo de trépano en ellas. Estas hojas apuntan hacia arriba o hacia abajo, siguiendo el ritmo del tallo. En sus caras frontales hay cuatro de estas hojas, dos en las laterales y cuatro en las esquinas.

Los motivos vegetales con los que se ornamenta la pieza presentan un aspecto muy carnoso. Por otra parte, se decora casi toda la superficie del cimacio, dejando apenas espacio para el fondo. Finalmente, el trabajo de trépano constituye el indicador definitivo de que esta pieza se enmarca dentro del estilo mateano, ya que el uso de esta técnica es propio de dicho estilo.

Por lo tanto, es acertado indicar que este cimacio pertenece a la primera fase de Sar (1200-1220), en la que trabaja un taller de clara herencia mateana. Este taller es el responsable de realizar la arcada oriental de la parte conservada del claustro medieval, por lo que no sería aventurado inferir que este cimacio pertenecía a esta parte del claustro y se ubicaba originalmente en la galería este.

De este modo, conservamos dos cimacios idénticos a este, concretamente los n.º 26 y 50, analizados también en este catálogo. Cabe indicar que la idea de un roleo vegetal del que surgen hojas es un motivo recurrente en gran parte de los cimacios que se conservan en Sar. De hecho, sigue el mismo concepto rítmico que el cimacio del tercer par de columnas de la arcada occidental de la galería norte del claustro.

Por supuesto, este motivo decorativo encuentra su inspiración en los modelos

mateanos de la arquivolta exterior situada sobre las cabezas de los ancianos del Pórtico de la Gloria de la Catedral de Santiago de Compostela.