Capitel geminado con motivos vegetales

Inventario 0081



Cronología	Segundo tercio s. XIII
Tipo de elemento	Capitel
Localización actual	Depósito del MuSar
Material	Granito

Dimensiones

Largo	Ancho	Alto
60	31	15

Fragmento de capitel geminado, realizado en granito y terminado en un listel liso. Solo conserva su parte superior. Su cesto está ornamentado, en las esquinas, por grandes tallos que siguen la curvatura del capitel y que se despliegan en la punta en forma de *crochet*. En el interior de estos tallos se inscriben unas grandes hojas lanceoladas de ocho pétalos en forma de sierra. En el centro de las caras frontales se tallan unas grandes hojas en forma de arco, cuyas puntas se doblan hacia el exterior en forma de volutas de violín. Dentro de estas hojas también se inscriben unas hojas estriadas de forma ovada. A cada lado de estas, y en el centro de las caras laterales, se elaboran unas hojas idénticas a las anteriores, salvo por la hoja interior, que en este caso vuelve a ser serrada, y por el hecho de que se disponen en un registro inferior, quedando solapadas por los tallos y las grandes hojas.

Respecto a su estilo, estamos ante una obra de factura notable que podríamos describir como ligeramente naturalista. Esto se ve reforzado por la introducción de diferentes tipos de hojas, así como por la forma en que estas se disponen en dos niveles diferentes.

Por supuesto, estamos ante un tipo muy trabajado por el segundo taller encargado de las obras del claustro de Sar en su segunda fase (1220-1260). Véanse las piezas n.º 7, 9, 25, 29, 31, 35, 57, 63, 67, 73, 77, 86, 90 y 102 de este mismo catálogo para comprobar cómo los artistas de Sar cultivaron este tipo, introduciendo cierta *variatio* en cada modelo concreto.