Cimacio con motivos vegetales

Inventario 0082



Cronología	1200-1220
Tipo de elemento	Cimacio
Localización actual	Depósito del MuSar
Material	Granito

Dimensiones

Largo	Ancho	Alto
71	42,5	17

Cimacio realizado en granito, cortado a bisel y rematado por un listel liso. La pieza está decorada con conjuntos de tres hojas. La planta central nace de un tallo vertical que parte de la base y remata en una flor de forma esférica con tres picos. Los tallos de las dos plantas laterales se entrecruzan entre sí y con el tallo central, formando una composición en «X». Estas dos plantas terminan en lo que parecen ser espigas en forma de caracolas, con una espiral de base ancha que se va estrechando a medida que se aproxima a la punta. En el lado largo del cimacio hay tres de estos conjuntos, mientras que dos de ellos avanzan hacia las esquinas.

Desde el punto de vista estilístico, la pieza presenta unos motivos vegetales tremendamente carnosos y bulbosos. Además, muestra un barroquismo ornamental propio del tardorrománico mateano.

Estas dos características, junto con la presencia de este mismo motivo en las arcadas occidentales de la galería norte del claustro de Santa María de Sar —concretamente, en los cimacios del cuarto al octavo par de columnas y en la chambrana de la segunda arcada—, apuntan hacia una datación en las dos primeras décadas del siglo XIII.

Por lo tanto, el taller responsable de la elaboración de esta pieza debió de ser el mismo taller de herencia y tradición mateana que trabajó en las obras de Sar durante este período.