Cimacio decorado con motivos vegetales

Inventario 0084



Cronología	Segundo tercio s. XIII
Tipo de elemento	Cimacio
Localización actual	Depósito del MuSar
Material	Granito

Dimensiones

Largo	Ancho	Alto
74	49	17

Cimacio cortado en caveto y rematado en un estrecho listel. De su base emergen unos tallos, hundidos en su eje central, que se dividen en dos en su parte superior, de los que nacen dos hojas lobuladas pentapétalas. Los dos primeros pétalos de estas hojas se enrollan hacia el propio tallo. Ambas hojas se dirigen hacia la izquierda y la derecha, respectivamente, siguiendo el ritmo de la composición. Hay cuatro de estos tallos con dos hojas en los lados largos, mientras que en los lados cortos se disponen dos. Entre estas figuras aparecen, en la parte inferior, unas pequeñas flores de lis de tres pétalos y forma triangular. Hay tres flores de lis en los lados largos, una en cada lateral y otra en cada esquina.

Los motivos vegetales de este cimacio son más bien estilizados, pues constituyen prácticamente el contorno esquemático de una planta. En esta línea, se evita el abigarramiento ornamental que habría sido propio del estilo románico.

En consecuencia, podemos datar este cimacio dentro del segundo tercio del siglo XIII. Esto lo encuadraría dentro del segundo taller que trabajó en las labores de edificación de Sar durante esta época. Este período se caracterizará por una evolución hacia el estilo gótico en Sar, especialmente desde el período del arzobispo Bernardo II.