## Cimacio con motivos vegetales

Inventario 0085



| | |
|---|---|
| Cronología | Segundo tercio del s. XIII |
| Tipo de elemento | Cimacio |
| Localización actual | Depósito del MuSar |
| Material | Granito |

Dimensiones

| Largo | Ancho | Alto |
|---|---|---|
| 76 | 49 | 17 |

Cimacio labrado en granito, cortado en caveto y terminado en un fino y liso listel. Se adorna con unos haces de hojas estriadas en bajorrelieve. Presenta una sucesión de hojas de *crochet* cuyas puntas se doblan hacia el exterior en volutas de violín. Estos *crochet* están rodeados por una sucesión de hojas lobuladas y onduladas que recorren todo el cimacio. En las esquinas, entre las grandes hojas, se disponen, en un segundo plano, unas flores de lis tripétalas. En el interior de las hojas de *crochet* se disponen unas hojas pentalobuladas, cuyos pétalos parecen desplegarse hacia el tallo. En los lados largos se disponen tres de las grandes hojas, una en cada esquina y dos en los laterales.

En lo referente a su análisis estilístico, se observa una notable estilización de los motivos vegetales. Dentro de este catálogo encontramos múltiples cimacios que utilizan diversas variaciones del mismo motivo de las hojas de *crochet*, como los números 30, 64, 68, 72 o 91. Asimismo, aún conservamos *in situ* otros ejemplos idénticos a esta pieza en los cimacios de las arcadas occidentales de la galería norte del claustro de Sar.

A partir de estos elementos, podemos datar esta pieza en el segundo tercio del siglo XIII, como obra del segundo taller que trabajó en el claustro de Sar durante estas fechas y que introdujo el estilo gótico en este lugar.