Fragmento de chambrana con decoración vegetal

Inventario 0088



Cronología	Segundo tercio s. XIII
Tipo de elemento	Dovela
Localización actual	Depósito Musar
Material	Granito

Dimensiones

Largo	Ancho	Alto
27	29	15

Dovela de granito, conformada por una moldura en forma de media caña, rematada en un listel. En la media caña de esta dovela hay una hoja de *crochet* cuyo ápice da lugar a una flor pentalobulada que se despliega hacia el exterior en su pecíolo y en sus bordes. A ambos lados de esta hoja se disponen las mitades, divididas por el eje vertical, de otras dos hojas que nacen de un tallo vertical que culmina en tres pétalos lobulados. Seguramente, esta pieza, junto con la pieza n.º 80, formase parte de la chambrana de alguna portada hoy desaparecida.

En lo referente a su estilo, apreciamos un espíritu plenamente gótico. La rítmica seguida en esta pieza resulta un tanto seca y rígida. En todo momento se mantiene una distancia entre los motivos ornamentales, fomentando un equilibrio en el que la decoración no anula el vacío, sino que ambos coexisten. De la misma manera, las hojas muestran una apariencia estilizada y se mantienen bastante planas, con excepción de la parte superior, correspondiente al *crochet*.

A este respecto, la decoración de esta pieza resulta una adaptación del modelo del *crochet* a una moldura. Este es uno de los tipos más recurrentes del segundo taller de Sar, por lo que podemos trazar paralelismos con la decoración de otras piezas, como el cimacio n.º 64.

Desde este punto de vista, resulta razonable datar esta pieza dentro de la segunda fase de construcción del claustro de Sar, durante el segundo tercio del siglo XIII.