Cimacio decorado con palmetas

Inventario 0093



Cronología	Segundo tercio del s. XIII
Tipo de elemento	Cimacio
Localización actual	Depósito MuSar
Material	Granito

Dimensiones

Largo	Ancho	Alto
74	48,5	17

Cimacio cortado en caveto y rematado por un listel estrecho y liso. En su ancho caveto se disponen unas palmetas orientadas verticalmente, que alternan con tallos verticales rematados en una bolita, como si de un fruto se tratase. Estas hojas palmeadas cuentan con cinco pétalos, nacen de un pequeño tallo situado en la base del caveto y continúan hasta poco antes de su límite superior. Hay cuatro de estas palmetas en el frontal, cinco en la parte trasera, dos en los laterales y una por cada esquina. Hay cinco palmetas en los lados largos, una por cada esquina y dos en los laterales; en cuanto a los tallos con bolitas, hay seis en las caras frontales y tres en los lados cortos.

Se advierte cierto naturalismo en los motivos vegetales que ornamentan este cimacio. El artista responsable parece intentar plasmar alguna especie vegetal y algún fruto reales; de hecho, bien podríamos denominarlas hojas de platanero por su semejanza. En esta misma línea, se debe reconocer el buen trabajo del artista a la hora de crear cierta profundidad, ya que los frutos quedan solapados por las hojas en un registro inferior, lo que les confiere mayor realismo.

Dada su tipología y sus características estilísticas, es razonable ubicar esta pieza a lo largo del segundo tercio del siglo XIII, como obra, por lo tanto, del segundo taller que trabaja en las obras del claustro de Sar.

Es más, la idea de intercalar palmetas con tallos rematados en frutos en forma de bolita parece ser un tipo recurrente dentro del estilo de este taller, ya que este mismo recurso, con diversas variaciones, puede observarse en otros cimacios

realizados por sus artífices, como es el n.° 97.