Gárgola con forma de león

Inventario 0094



Cronología	1200-1220
Tipo de elemento	Gárgola
Localización actual	Exposición permanente del MuSar
Material	Granito

Dimensiones

Largo	Ancho	Alto
82 cm	31 cm	47 cm

Gárgola en forma de león. El animal está dispuesto en cuclillas, con la melena desplegándose sobre su pecho y la cola discurriendo por su lomo. La gárgola abre la boca, convertida en un desagüe.

Su tipología, sus formas gruesas y, sobre todo, los rizos acaracolados de la melena remiten claramente a modelos mateanos. De hecho, esta gárgola presenta varias similitudes —especialmente en los rizos acaracolados del pelaje y en las bocas tan abiertas— con los leones de la base del parteluz del Pórtico de la Gloria, en la Catedral de Santiago de Compostela (finales del siglo XII). Del mismo modo, podemos trazar paralelismos con otra escultura de la catedral compostelana: la imagen decapitada de un apóstol o profeta —originalmente se trataba de la estatua de un león, reconvertida posteriormente—, encontrada en 1988 en la buchería, cuyo reverso aún conserva un pelaje muy similar al de Sar.

A partir de estos elementos, podemos datar esta obra en las primeras décadas del siglo XIII, como obra de uno de los artistas, discípulos del Maestro Mateo, que integraban el primer taller que trabajó en las obras de la iglesia de Sar y en la construcción del claustro durante estas fechas.

Esta gárgola debió de servir para evacuar el agua de los tejados de la iglesia o del claustro y, posteriormente, tal y como atestiguan fotografías antiguas, fue utilizada durante largo tiempo como caño de la fuente gallonada del claustro (n.º 105).