Pilar con columnas talladas

Inventario 0095



Cronología	Segundo tercio s. XIII
Tipo de elemento	Pilar
Localización actual	Exposición permanente del MuSar
Material	Granito

Dimensiones

Largo	Ancho	Alto
66	33	161

Pilar tallado en un bloque monolítico de granito, con dos columnas talladas en sendos laterales. A ambos lados del frontal del pilar se abren dos codillos en los que se tallaron sendas columnas. Estas están constituidas por una basa de perfil ático —dos toros y una escocia—, un fuste tubular y liso y, finalmente, un capitel con volutas y motivos vegetales. Posiblemente, este pilar formase parte de alguna dependencia del claustro.

En esta pieza se observa perfectamente una de las ideas recurrentes dentro del arte gótico: la unidad. De esta forma, se busca realizar los diferentes elementos arquitectónicos en una sola pieza monolítica, creando así módulos. Esto marca una tremenda diferencia respecto a la anterior concepción románica, en la que cada elemento solía ser independiente. Este mismo fenómeno se traslada a otras piezas de esta misma colección, como vemos en los capiteles cuádruples (n.º 40, 44 y 48), en los fustes geminados (n.º 101) o en la pieza del altar (n.º 33).

Dicho esto, podemos datar esta pieza en el segundo tercio del siglo XIII, como obra del segundo taller de artistas que trabajaron contemporáneamente en las obras del entorno catedralicio compostelano. De hecho, entre los restos del claustro de la catedral hay una pieza con columna adosada muy similar a esta, catalogada como AEC7767 dentro de la colección del Museo Catedral.