Cimacio moldurado de hojas y frutos

Inventario 0096



Cronología	Segundo tercio s. XIII
Tipo de elemento	Cimacio
Localización actual	Exposición permanente del MuSar
Material	Granito

Dimensiones

Largo	Ancho	Alto
76	49	16,3

Cimacio de tipo moldurado realizado en granito. Consta, de abajo arriba, de un baquetón, una escocia con motivos vegetales y un fino listel. La escocia está ornamentada con pequeñas hojas de cinco pétalos lobulados y con tallo, dispuestas rítmicamente y alternadas con unos tallos que terminan, en su parte superior, en frutos en forma de bolitas. Hay cuatro hojas y cuatro frutos en el lado largo; en el lateral izquierdo hay dos hojas y un tallo con fruto, que dejan un espacio vacío en su extremo derecho; en el lateral derecho hay dos hojas y dos tallos con frutos. En las esquinas parece disponerse una hoja o un fruto, en función del ritmo de la composición. El ritmo de esta composición es, por lo tanto, A-B-A-B.

Estamos ante un tipo decorativo que parece original de este taller de Sar, en el que se tallan hojas tumbadas, como movidas por el viento, en un pequeño rasgo naturalista. Este mismo motivo de hojas movidas por el viento también está presente en el cimacio n.º 87. En cuanto a su estilo, debemos destacar la combinación entre un elemento abstracto, los baquetones, y uno naturalista, las hojas. Por otra parte, cabe señalar que el tipo moldurado es propiamente gótico.

Teniendo en cuenta estos hechos, es bastante seguro afirmar que estamos ante una producción del segundo taller que trabajó en las obras del claustro de Sar durante el segundo tercio del siglo XIII.