Fustes geminados

Inventario 0101



Cronología	Segundo tercio del s. XIII
Tipo de elemento	Fuste
Localización actual	Depósito del MuSar
Material	Granito

Dimensiones

Largo	Ancho	Alto
26	13	82

Se trata de un fuste doble de columna que debió de haber pertenecido a una de las galerías desaparecidas del claustro medieval. Observamos en esta pieza una característica muy propia del estilo gótico: la tendencia a la unidad. En oposición al anterior estilo románico, en el que cada elemento constituía una pieza independiente, en el gótico se busca realizar diferentes elementos o partes en una única pieza monolítica. Este mismo fenómeno lo podemos encontrar en otras piezas contemporáneas del claustro de Santa María de Sar, como son los capiteles cuádruples (n.° 40, 44 y 48), el pilar con columnas (n.° 95) o la pieza del altar (n.° 33).

Por lo tanto, esta pieza hubo de ser realizada a lo largo del segundo tercio del siglo XIII, de la mano del segundo taller que trabajó en el claustro y que introdujo las formas y los modos compositivos del arte gótico.